

Mgs. Iovana Lizbeth Jaramillo Valdivieso
DIRECTORA EJECUTIVA (E)
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

RESOLUCIÓN Nro. 0058-DE-INPC-2024

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 3, numeral 7 de la Constitución de la República del Ecuador, determina que es deber primordial del Estado, proteger el patrimonio natural y cultural del país;

Que, el artículo 226 de la Carta Magna señala: “(...) *las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución*”;

Que, el artículo 227 de la Norma Suprema determina: “*La administración pública constituye un servicio a la colectividad que se rige por los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, planificación, transparencia y evaluación*”;

Que, la Constitución de la República en su Artículo 377 prevé que el: “(...) *Sistema Nacional de Cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes*

y servicios culturales; salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales.”;

Que, el artículo 378 de la Carta Magna, señala: *“El sistema nacional de cultura estará integrado por todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema. Las entidades culturales que reciban fondos públicos estarán sujetas a control y rendición de cuentas. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del órgano competente, con respeto a la libertad de creación y expresión, a la interculturalidad y a la diversidad; será responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la formulación e implementación de la política nacional en este campo”;*

Que, el Artículo 380, numeral 1 de la Norma Suprema expone como responsabilidad del Estado: *“1. Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador”;*

Que, el artículo 47 del Código Orgánico Administrativo, establece que: *“La máxima autoridad administrativa de la correspondiente entidad pública ejerce su representación para intervenir en todos los actos, contratos y relaciones jurídicas sujetas a su competencia (...)”;*

Que, el artículo 53 del Código Orgánico Administrativo, indica: *“(...) Los órganos colegiados se sujetan a lo dispuesto en su regulación específica y este Código”;*

Que, el artículo 55 del COA, manifiesta: *“(...) Los órganos colegiados adoptarán sus decisiones sobre la base de los informes técnicos, económicos y jurídicos*

provistos bajo responsabilidad de los órganos a cargo de las actividades de ejecución y asesoría en la administración. En ningún caso serán competentes para conocer y resolver recursos de impugnación, en vía administrativa”;

Que, el artículo 56 del Código Orgánico Administrativo señala: *“En todo órgano colegiado se designará un presidente, un vicepresidente y un secretario (...)”;*

Que, el artículo 67 del COA, indica que *“El ejercicio de las competencias asignadas a los órganos o entidades administrativos incluye, no solo lo expresamente definido en la ley, sino todo aquello que sea necesario para el cumplimiento de sus funciones. Si en aplicación de esta regla existe conflicto de competencias, se resolverá de conformidad con lo dispuesto en este Código”;*

Que, el artículo 69, numeral 1 del Código Orgánico Administrativo dispone: *“Los órganos administrativos pueden delegar el ejercicio de sus competencias, incluida la de gestión, en: (...) 1. Otros órganos o entidades de la misma administración pública, jerárquicamente dependientes. (...) La delegación de gestión no supone cesión de la titularidad de la competencia”;*

Que, el artículo 42 de la Ley Orgánica de Cultura determina que: *“El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC- es una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa.”;*

Que, el artículo 43 de la Ley Orgánica de Cultura establece: *“De su finalidad.- El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural tiene como finalidad el desarrollo de la investigación y el ejercicio del control técnico del patrimonio cultural, para lo cual deberá atender y coordinar la política pública emitida por el ente rector de la Cultura y el Patrimonio”;*

- Que, de acuerdo con el artículo 46 de la Ley Orgánica de Cultura el Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural debe representar legal, judicial y extrajudicialmente a la Institución;
- Que, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural fue creado mediante Decreto Ejecutivo Supremo No. 2006, de 09 de junio de 1978, publicado en el Registro Oficial No. 618 de 29 de junio de 1978, como una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa;
- Que, mediante Resolución No. 042-DE-INPC-2022, de 18 de julio de 2022 la máxima autoridad del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural – INPC, resuelve: *“ARTÍCULO 1. Disponer la conformación del Comité Interno de Norma del INPC, como la instancia facultada para revisar y mejorar la regulación interna técnica en virtud de los principios de eficacia y eficiencia que rige la administración pública”*;
- Que, mediante Acción de Personal Nro. INPC-DATH-2024-0141, de 23 de abril de 2024, se designa a la Mgs. Iovana Jaramillo Valdivieso, como Directora Ejecutiva (E) del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC);
- Que, mediante Resolución No. 026-DE-INPC-2024, de 26 de julio de 2024, la DIRECTORA EJECUTIVA ENCARGADA del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural – INPC, resuelve: *“Reformar el artículo 2 de la Resolución 042-DE-INPC-2022”*, correspondiente a los integrantes del Comité Interno de Norma (...);
- Que, mediante memorando Nro. INPC-DGRPC-2024-0406-M de 10 de octubre de 2024 la Dirección de Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural pone en conocimiento el *“INFORME DE JUSTIFICACIÓN PARA ELEVAR A RESOLUCIÓN LOS*

INSTRUMENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVAS DE GESTIÓN DE RIESGOS” a la Subdirectora Técnica.

Que, mediante memorando Nro. INPC- ST- 2024-0148-M, de 14 de octubre de 2024, la Subdirectora Técnica se dirige a la Directora Ejecutiva (E) recomendando: *“iniciar el procedimiento para elevar a resolución los instrumentos y normativas generadas por la Dirección de Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural”; y además solicita “de conformidad con lo que establece la Resolución 042-DE-INPC-2022 y la Resolución 026-DE-INPC-2024, se convoque a reunión al Comité de Interno de Norma (...) ”;*

Que, mediante correo institucional el 16 de octubre de 2024, la secretaria del Comité realiza la Convocatoria a la sesión ordinaria del Comité Interno de Norma a realizarse el mismo día, mes y año, la cual menciona como orden del día: *“Revisión y aprobación de los instrumentos técnicos y normativa de gestión de riesgos”;* la cual se suspende siendo las 15:30 y se dispone retomarla el 17 de octubre del 2024;

Que, mediante correo institucional el jueves 17 de octubre de 2024 la secretaria del Comité realiza la convocatoria para reinstalar la sesión ordinaria del Comité Interno de Norma suspendida el 16 de octubre del 2024 y con la existencia del quórum reglamentario se procede a tratar el orden del día: *“Revisión y aprobación de los instrumentos técnicos y normativa de gestión de riesgos”;*

Que, Con fecha 17 de octubre del 2024 se emite el acta de sesión ordinaria llevada a cabo los días 16 y 17 del mismo mes y año, a través de la cual con votación unánime por parte de los miembros del Comité Interno de Norma se aprueban los siguientes documentos:

- “1. Procedimientos Técnicos para movilización de bienes culturales;*
- 2. Protocolos Generales de actuación ante eventos adversos naturales y*

antrópicos;

3. Instructivos de Organización, almacenaje técnico y salida de bienes patrimoniales incautados y repatriados que se conservan en la Reserva Restringida, cada uno con sus respectivos procedimientos de actuación”;

Que, mediante memorando Nro. INPC-DAJ-2024-0395-M, de 17 de octubre de 2024, la Dirección de Asesoría Jurídica emite el “INFORME JURÍDICO DE VIABILIDAD PARA ELEVAR A RESOLUCIÓN INSTRUMENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVAS DE GESTIÓN DE RIESGOS” el cual menciona: *“se recomienda a la máxima autoridad se proceda con la autorización para la elaboración de aprobación de los siguientes instructivos (...)”*

Que, mediante sumilla inserta en el memorando Nro. INPC-DAJ-2024-0395-M, la señora Directora Ejecutiva encargada del INPC, indica: *“AUTORIZADO”*;

Por las consideraciones expuestas; y, en el ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 42 de la Ley Orgánica de Cultura y artículo 44 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, y en lo establecido en el artículo 10 numeral 1.2.1.1 literales b); y, x) de la Reforma al Estatuto Orgánico de Gestión Organización por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural;

RESUELVE:

Artículo 1.- Aprobar la expedición de los Procedimientos Técnicos para Movilización de Bienes Culturales y sus Procedimientos de Actuación:

1. Procedimientos de autorización de salida del país de bienes culturales no patrimoniales.

2. Procedimientos de movilización temporal o definitiva de bienes muebles patrimoniales dentro del territorio nacional.
3. Procedimiento para la movilización temporal o definitiva de bienes muebles patrimoniales dentro del territorio de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, Municipales, Metropolitanos y de Régimen Especial.
4. Procedimiento para el control técnico sobre movilizaciones temporales fuera del territorio nacional de bienes culturales patrimoniales.
5. Procedimiento sobre recepción, ingreso de información de bienes sustraídos ecuatorianos y difusión de alertas virtuales a nivel nacional e internacional.

Los Procedimientos anteriormente mencionados se encuentran contenidos en siguiente link proporcionado por la Dirección de Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural:
<https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/dfiBpYdKpQkkWe4>.

Artículo 2.- Encárguese de la publicación en el Registro oficial la Dirección Administrativa Financiera y de la publicación en la Página Web a la Dirección de Asesoría Jurídica de los Procedimientos Técnicos para Movilización de bienes culturales y sus procedimientos de actuación.

Artículo 3.- Encárguese a la Dirección de Comunicación del INPC, la socialización a los funcionarios de la Institución el contenido de la presente Resolución y los Instrumentos en ella aprobados.

Artículo 4.- Encárguese a la Dirección de Gestión de Riesgos de su ejecución, cumplimiento y aplicación de los protocolos y sus respectivos procedimientos de actuación.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

ÚNICA.- Déjese sin efecto la Resolución Nro. 069-DE-INPC-2020, la Resolución Nro. 074-DE-INPC-2019; con sus respectivos contenidos y anexos, y todas las demás normas de igual o menor jerarquía que contravengan al presente Instrumento.

Esta Resolución entrará en vigencia a partir de su suscripción.

Dada en el Distrito Metropolitano de San Francisco de Quito, a los once (11) días del mes de noviembre del 2024.



Mgs. Iovana Lizbeth Jaramillo Valdivieso

DIRECTORA EJECUTIVA (E)

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL